

خانه درختی ۵۲ طبقه

اندی گریفیتس

مترجم: نیلوفر گنجی



خانه درختی ۵۲ طبقه

..... نویسنده: اندی گریفیتس • نقاش: تری دنتون • مترجم: نیلوفر گنجی
..... مدیرگروه ترجمه: اکرم شکرزاده • ویراستار: محمدرضا وزینی احمد
..... ناشر: نگاه آشنا • طراحی جلد: جواد واعظی
..... صفحه آرا: استودیو جوانه • تاریخ و نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۲
..... شمارگان: ۵۰۰ نسخه • شابک: ۱-۵۱-۵۲۶۰-۶۲۲-۹۷۸

کلیه حقوق این اثر ترجمه، متعلق به «انتشارات نگاه آشنا» می باشد و هرگونه خرید و فروش با مترجم و یا کپی از متن کتاب غیرقانونی بوده و قطعاً پیگرد قانونی خواهد داشت.

سرشناسه: گریفیتس، اندی □ عنوان و پدیدآور: خانه درختی ۵۲ طبقه □ نویسنده: اندی
گریفیتس □ نقاش: تری دنتون □ مترجم: نیلوفر گنجی □ مشخصات نشر: قم، نگاه آشنا، ۱۴۰۲
□ مشخصات ظاهری: ۲۶۴ ص (مصور) □ شابک: ۱-۵۱-۵۲۶۰-۶۲۲-۹۷۸ □ وضعیت فهرست
نویسی: فیپا □ موضوع: داستان معاصر □ موضوع: داستان مصور □ موضوع: داستان های
نوجوان □ رده دیویی: ۵۵۸ □ رده کنگره: BP ۴۷۷۸۵ □ شماره کتابشناسی ملی: ۵۹۶۹۶۵۳

فهرست

فصل اول: خانه درختی ۵۲ طبقه	۶
فصل دوم: معمای گم شدن آقای دماغ‌گنده	۲۸
فصل سوم: آژانس فوق پیشرفته کارآگاهی اندی و تری	۴۸
فصل چهارم: سرگرمی با سبزی جات	۶۸
فصل پنجم: جیل خواب‌آلود	۸۹
فصل ششم: سفر به قصر	۱۱۵
فصل هفتم: امپراتوری سبزی جات	۱۳۸
فصل هشتم: سیاه‌چال	۱۵۶
فصل نهم: سوپ انسان	۱۷۱
فصل دهم: سبزی پتی برای نجات می‌آید	۱۸۴
فصل یازدهم: شگفتانه!	۲۰۲
فصل دوازدهم: یک نقشه‌احمقانه	۲۱۹

فصل اول: خانه درختی ۵۲ طبقه



سلام، اسم من اندی است.
این هم دوستم، تری است.



مادر یک درخت زندگی می‌کنیم.



خب، وقتی می‌گویم درخت، منظورم خانه‌درختی است و وقتی می‌گویم خانه‌درختی، منظورم خانه‌درختی‌های قدیمی نیست، یک خانه‌درختی پنجاه و دو طبقه است! (قبلاً سی و نه طبقه بود، ولی سیزده طبقه دیگر اضافه کردیم.)

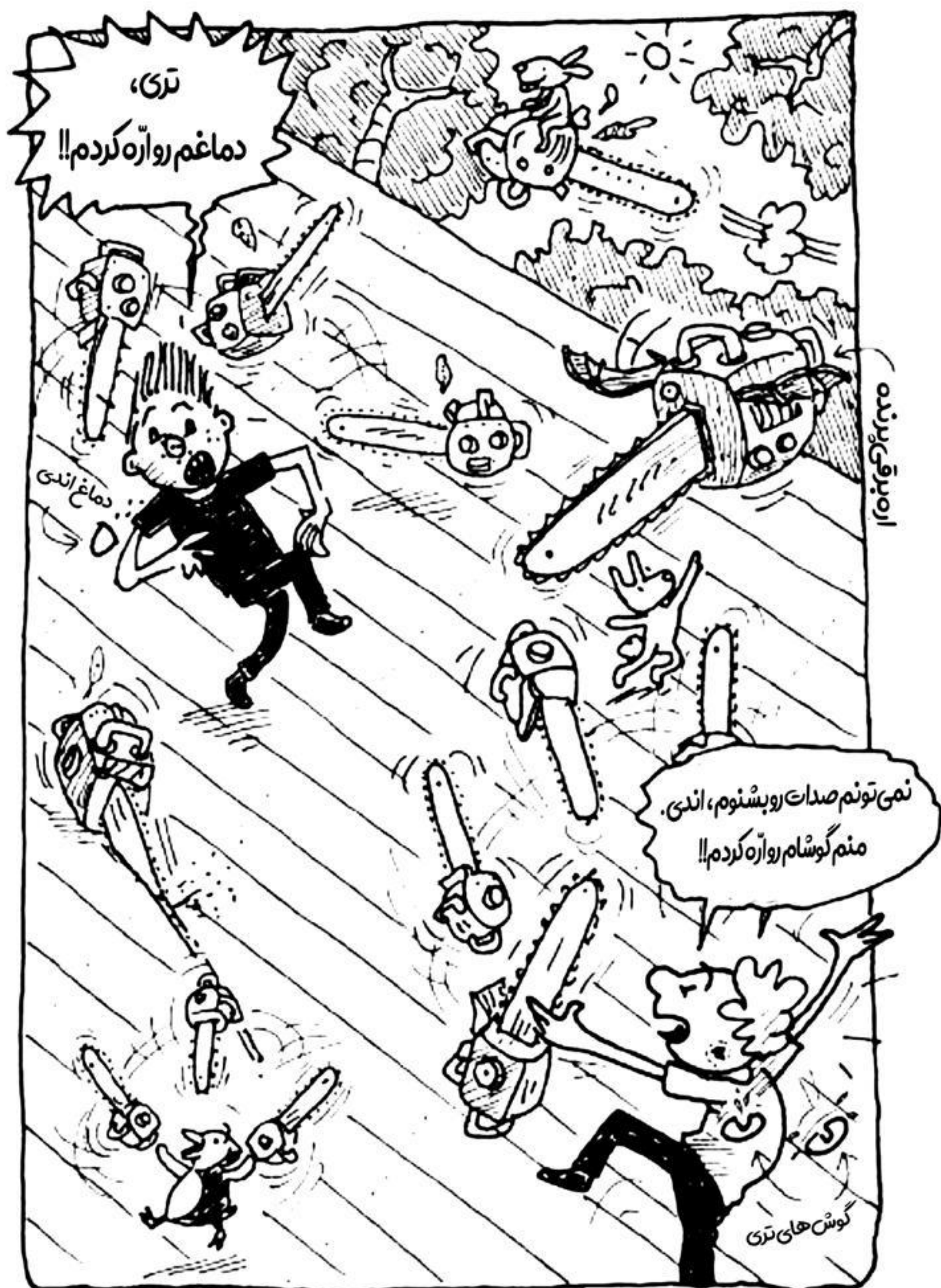
خب، منتظر چه هستید؟
بیایید بالا!



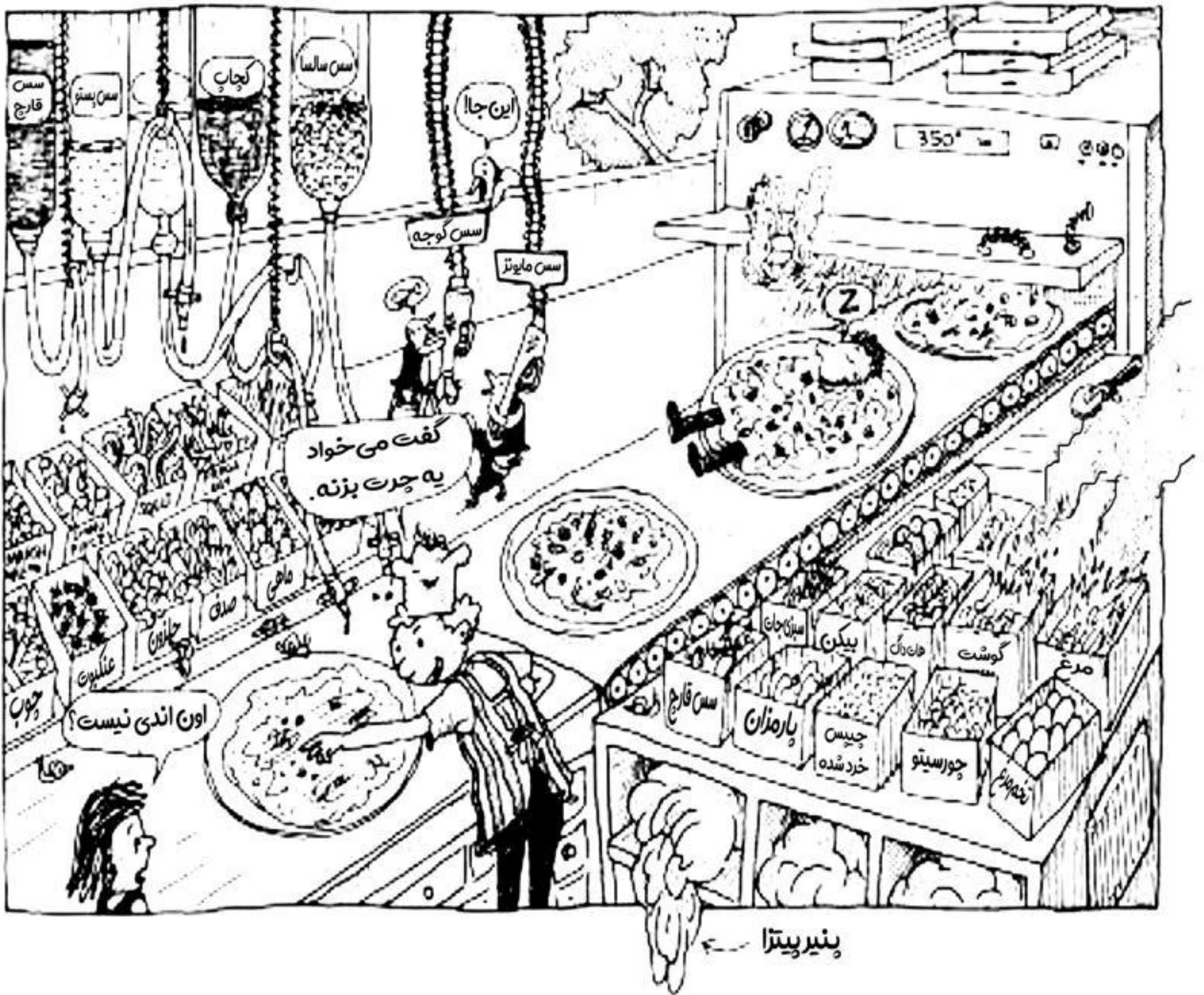




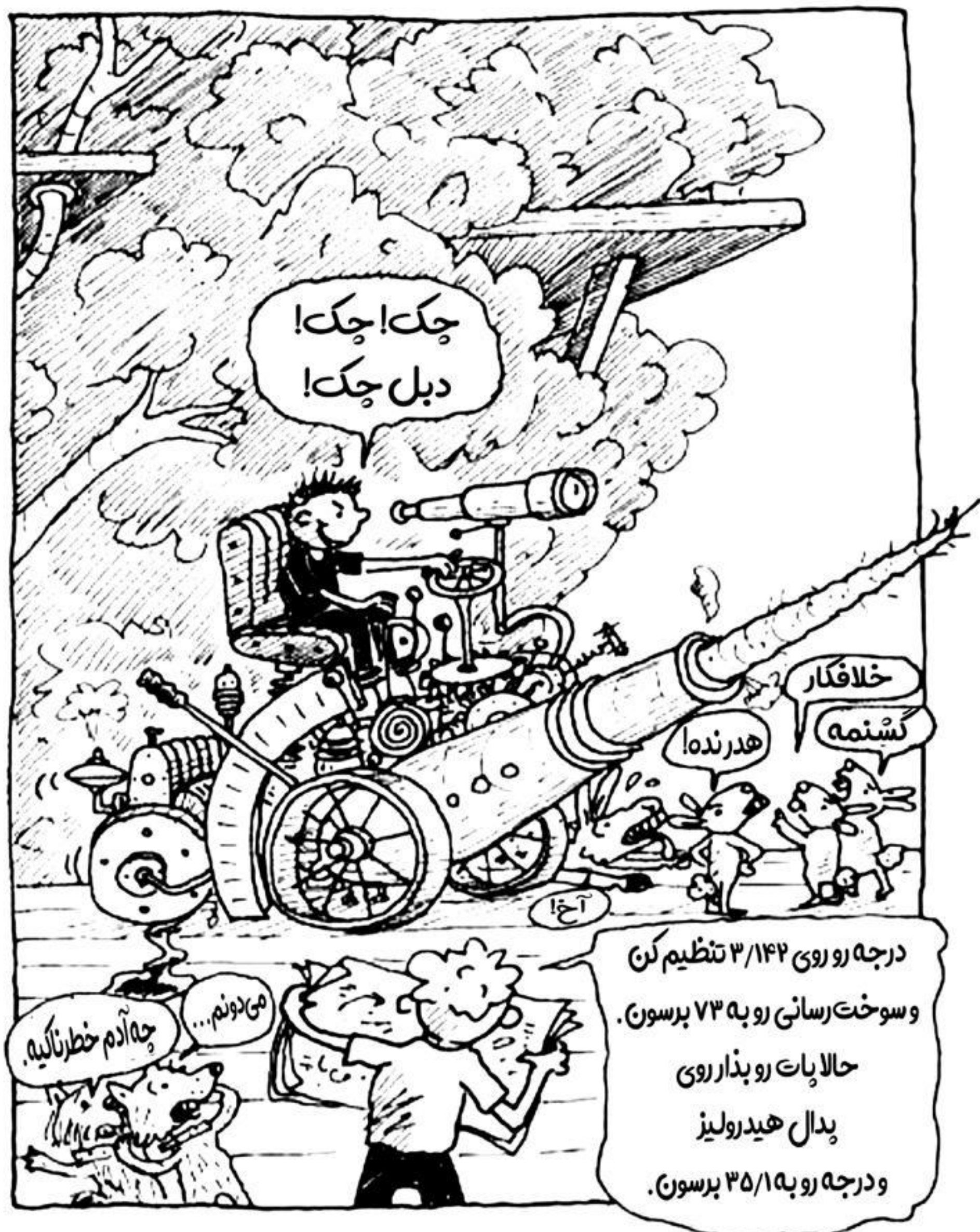
اتاق ترکاندن هندوانه،



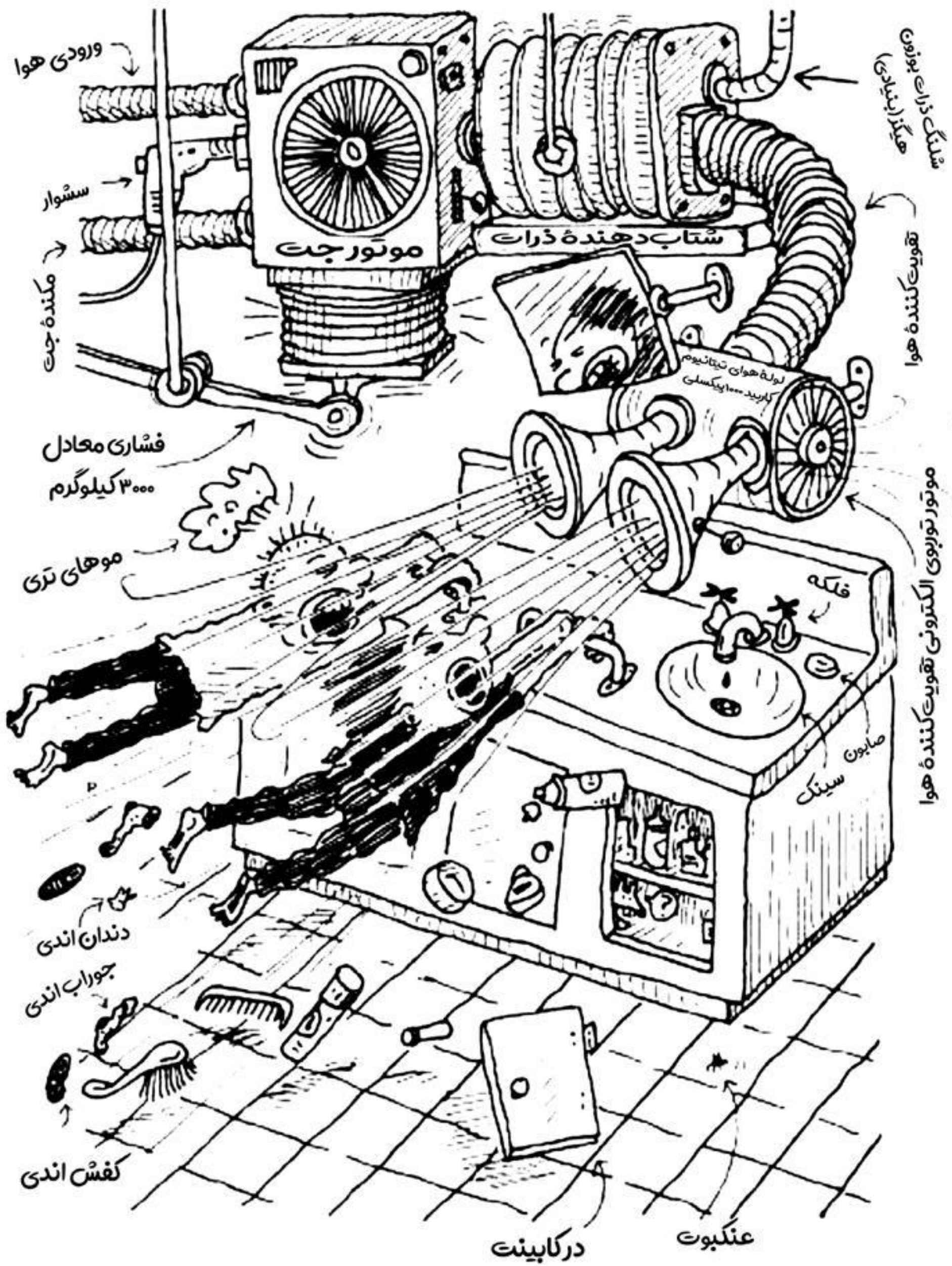
یک طبقه شعبده‌بازی با اژه‌برقی
یک سالن پیتزای خودت را بپز،



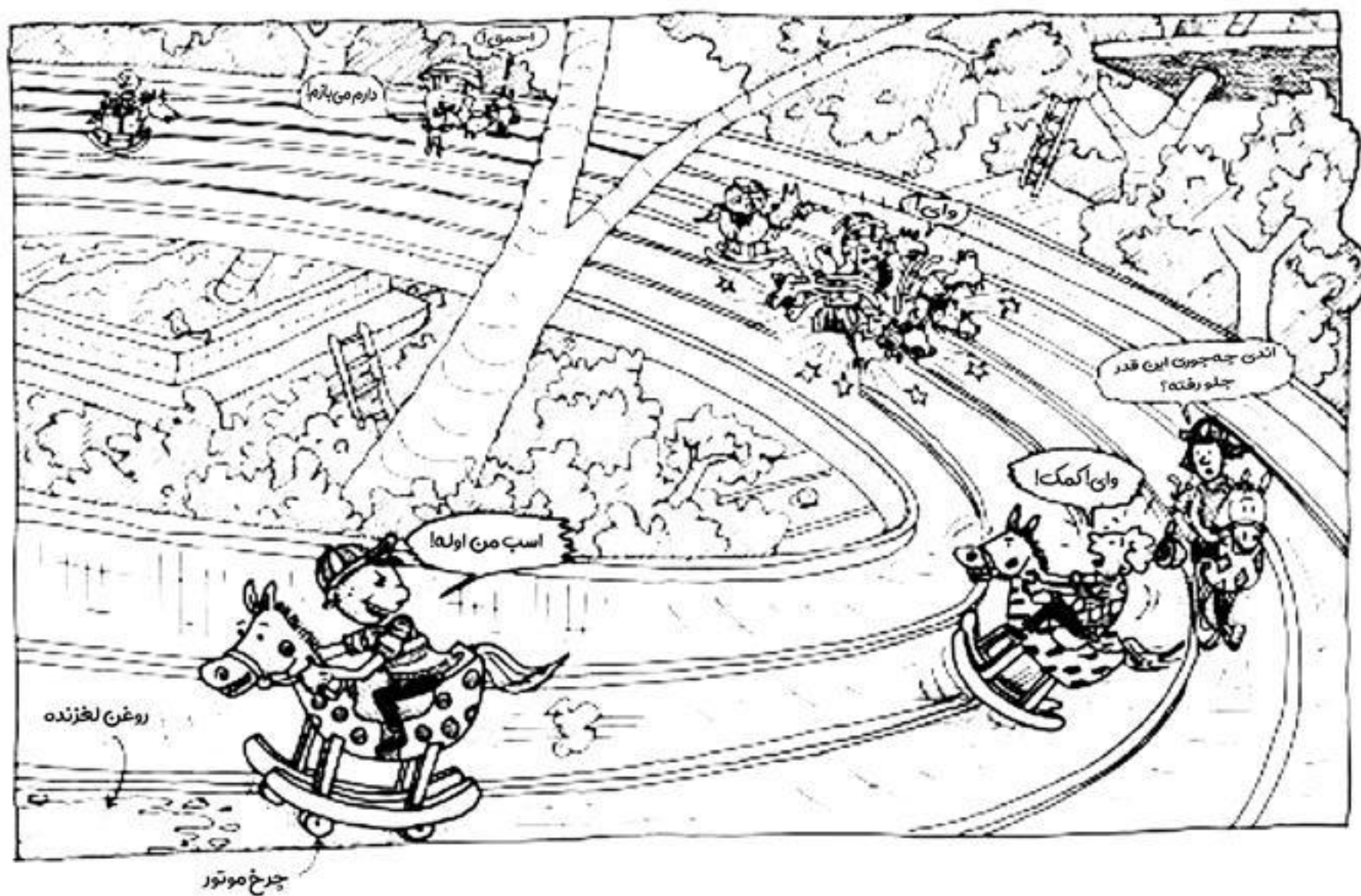
یک موشک پرتابگر هویج



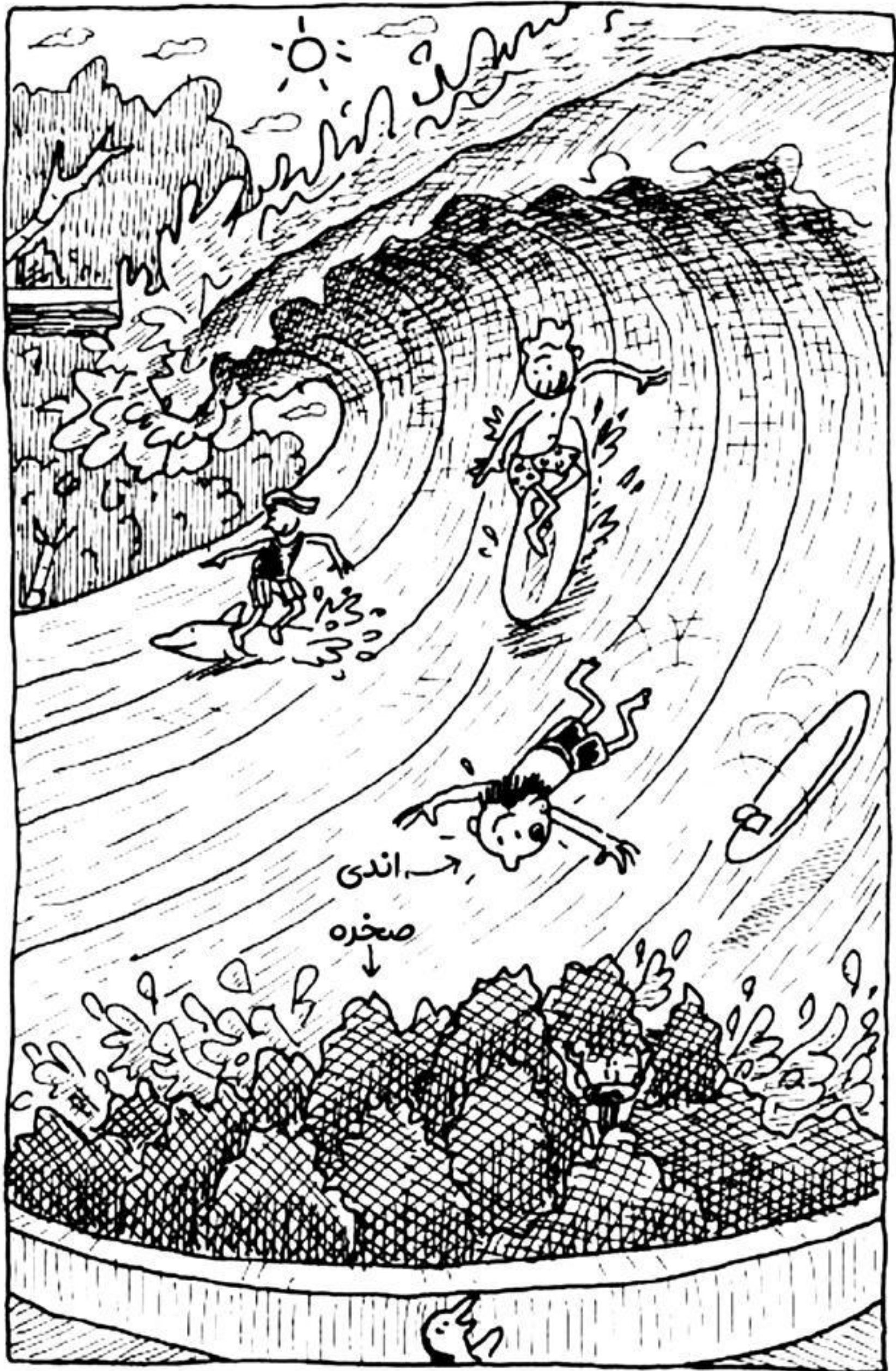
یک سشوار غول‌پیکر که به قدری پر قدرت است که موهای شما را از پوست سرتان جدا می‌کند،



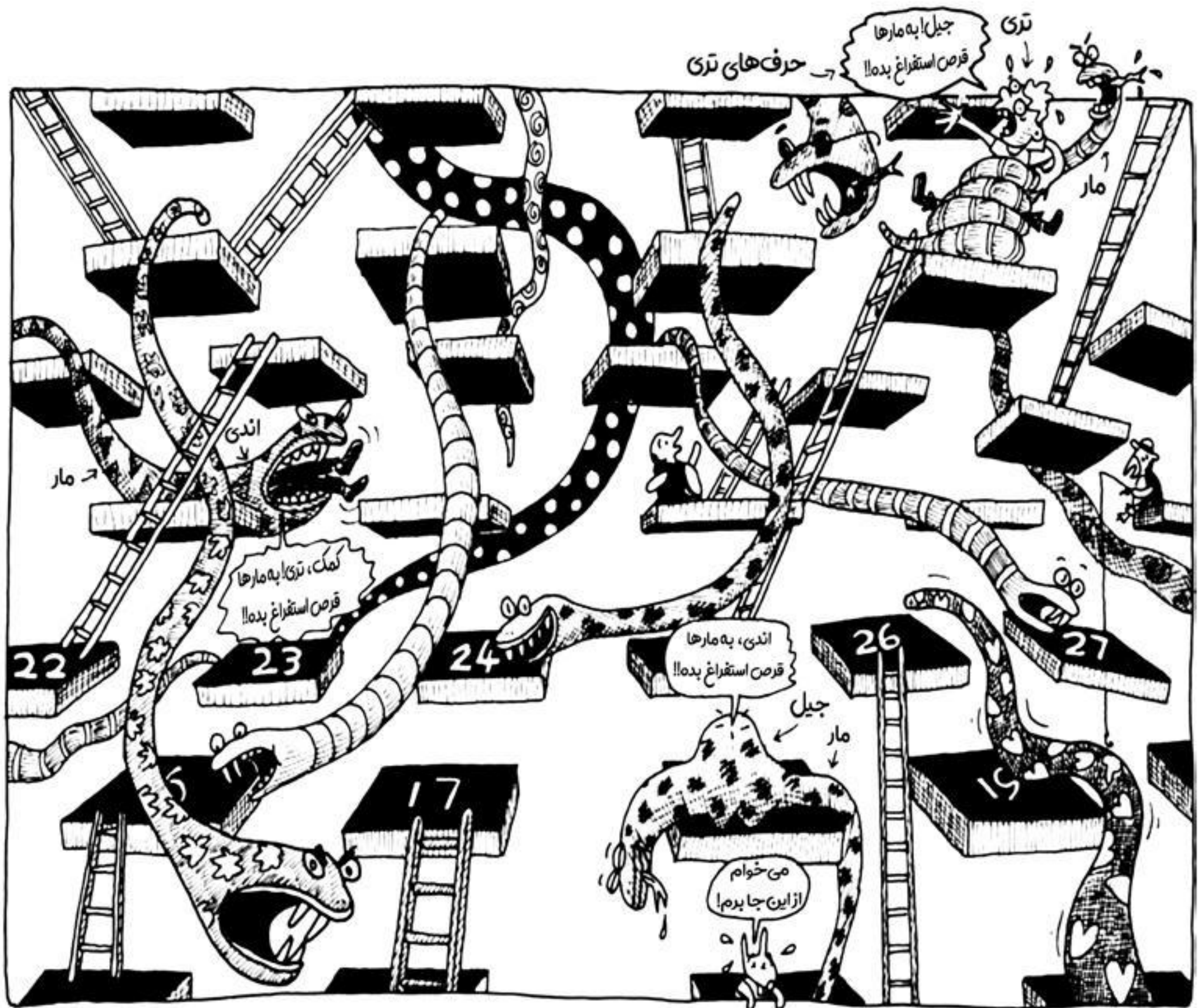
یک پیست مسابقه با اسب گهواره‌ای،



یک خانه تسخیر شده،
یک ماشین موج ساز



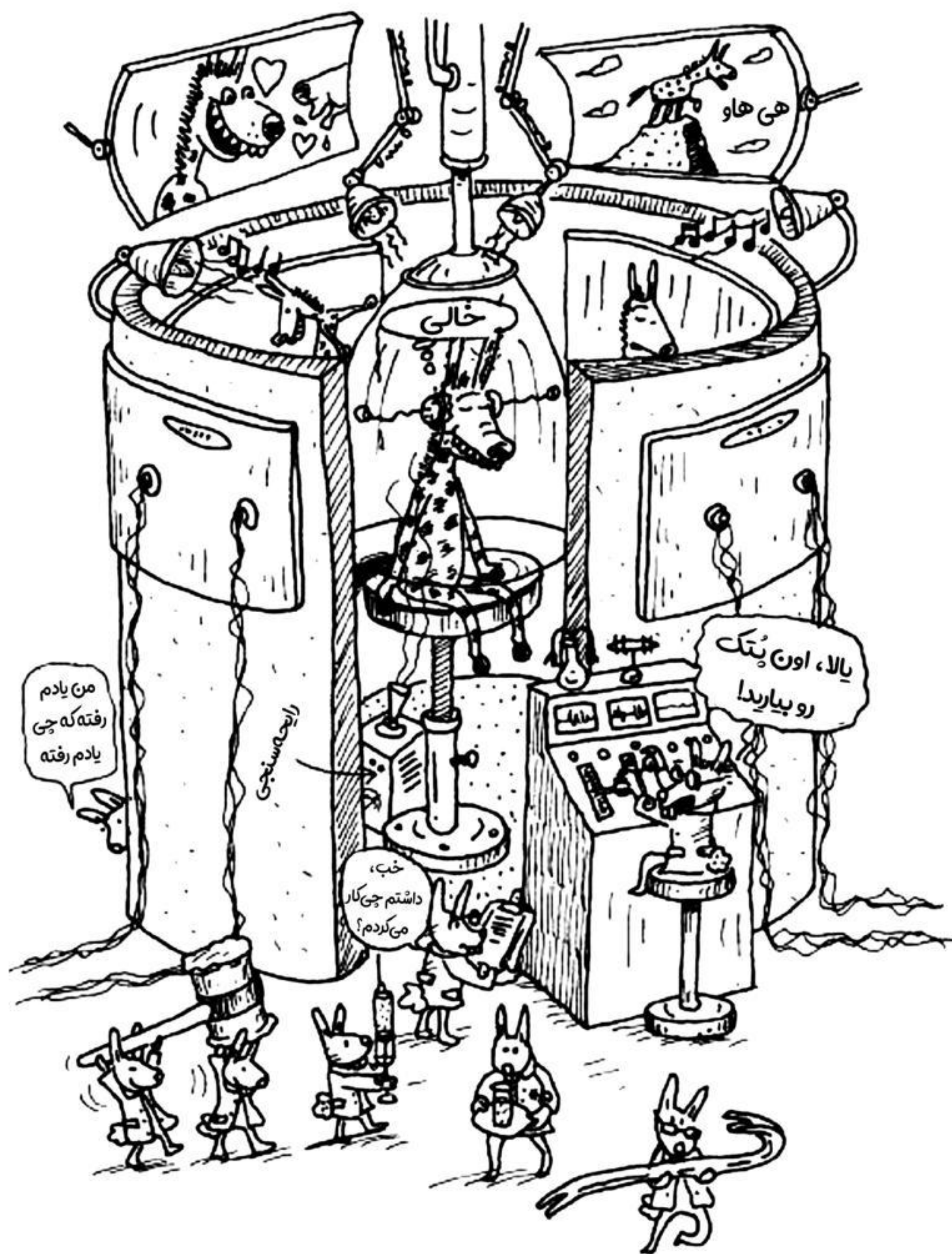
یک بازی مارپله باپله‌ها و مارهای واقعی،



بیست و چهار ساعت، هفت روز هفته، یکسره، نمایش عروسکی پانچ^۱ و جودی^۲



یک اتاقک یادآوری برای به یاد آوردن چیزهای مهمی که ممکن است فراموش کرده باشیم،



یک آکادمی آموزش حلزون‌های نینجا،
(ایده‌تری بود، نه من)



یک آژانس کارآگاهی فوق‌پیشرفته با آخرین فناوری‌های کارآگاهی روز دنیا،
مثل مجموعه‌ی کاملی از ذره‌بین (از جمله ریزترین ذره‌بین‌هایی که برای دیدن آن‌ها به
ذره‌بین نیاز دارید)، یک دستگاه دونات‌فروشی...