

خانه درختی ۱۳ طبقه

اندی گریفیتس

مترجم: نیلوفر گنجی



خانه درختی ۱۳ طبقه

..... نویسنده: اندی گریفیتس • نقاش: تری دنتون • مترجم: نیلوفر گنجی
..... مدیرگروه ترجمه: اکرم شکرزاده • ویراستار: محمدرضا وزینی احمد
..... ناشر: نگاه آشنا • طراحی جلد: جواد واعظی
..... صفحه آرا: استودیو جوانه • تاریخ و نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۲
..... شمارگان: ۵۰۰ نسخه • شابک: ۶-۴۳-۵۲۶۰-۶۲۲-۹۷۸

کلیه حقوق این اثر ترجمه، متعلق به «انتشارات نگاه آشنا» می باشد و هرگونه خرید و فروش با مترجم و یا کپی از متن کتاب غیرقانونی بوده و قطعاً پیگرد قانونی خواهد داشت.

سرشناسه: گریفیتس، اندی □ عنوان و پدیدآور: خانه درختی ۱۳ طبقه □ نویسنده: اندی گریفیتس □ نقاش: تری دنتون □ مترجم: نیلوفر گنجی □ مشخصات نشر: قم، نگاه آشنا، ۱۴۰۲ □ مشخصات ظاهری: ۱۹۲ص (مصور) □ شابک: ۶-۴۳-۵۲۶۰-۶۲۲-۹۷۸ □ وضعیت فهرست نویسی: فیپا □ موضوع: داستان معاصر □ موضوع: داستان مصور □ موضوع: داستان های نوجوان □ رده دیویی: ۵۵۸ □ رده کنگره: BP ۴۷۷۸۵ □ شماره کتابشناسی ملی: ۵۹۶۹۶۳۳

فهرست

فصل اول: خانه درختی سیزده طبقه.....	۷
فصل دوم: گربه پرنده.....	۱۱
فصل سوم: گربه گمشده.....	۱۳
فصل چهارم: دماغ قرمز گنده.....	۱۵
فصل پنجم: مسابقه نقاشی.....	۱۷
فصل شش: واق واقو، برنامه سگ واق واقو.....	۲۱
فصل هفتم: پری دریایی هیولایی.....	۲۲
فصل هشتم: حباب گنده.....	۳۳
فصل نهم: ماجراجویی یک سوپرانگشت.....	۳۸
فصل دهم: خانه سیزده طبقه میمون ها.....	۳۹
فصل یازدهم: گوریل گنده بک.....	۴۴
فصل دوازدهم: روزی که ابریشم همه رانجات داد.....	۴۸
فصل سیزدهم: پایان.....	۵۱

فصل اول: خانه درختی سیزده طبقه



سلام، من اندی هستم.
این هم دوستم تری^۲ است.

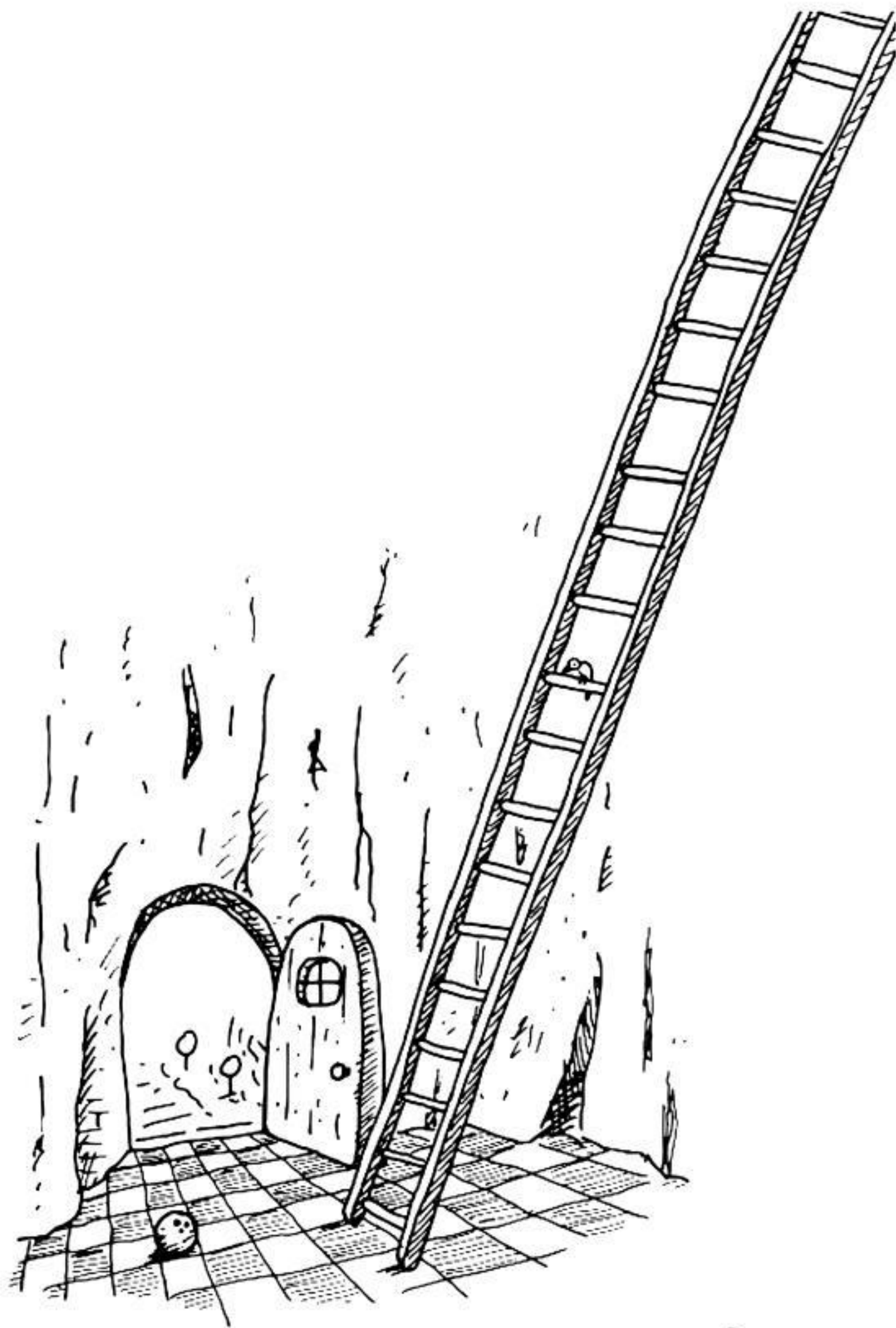


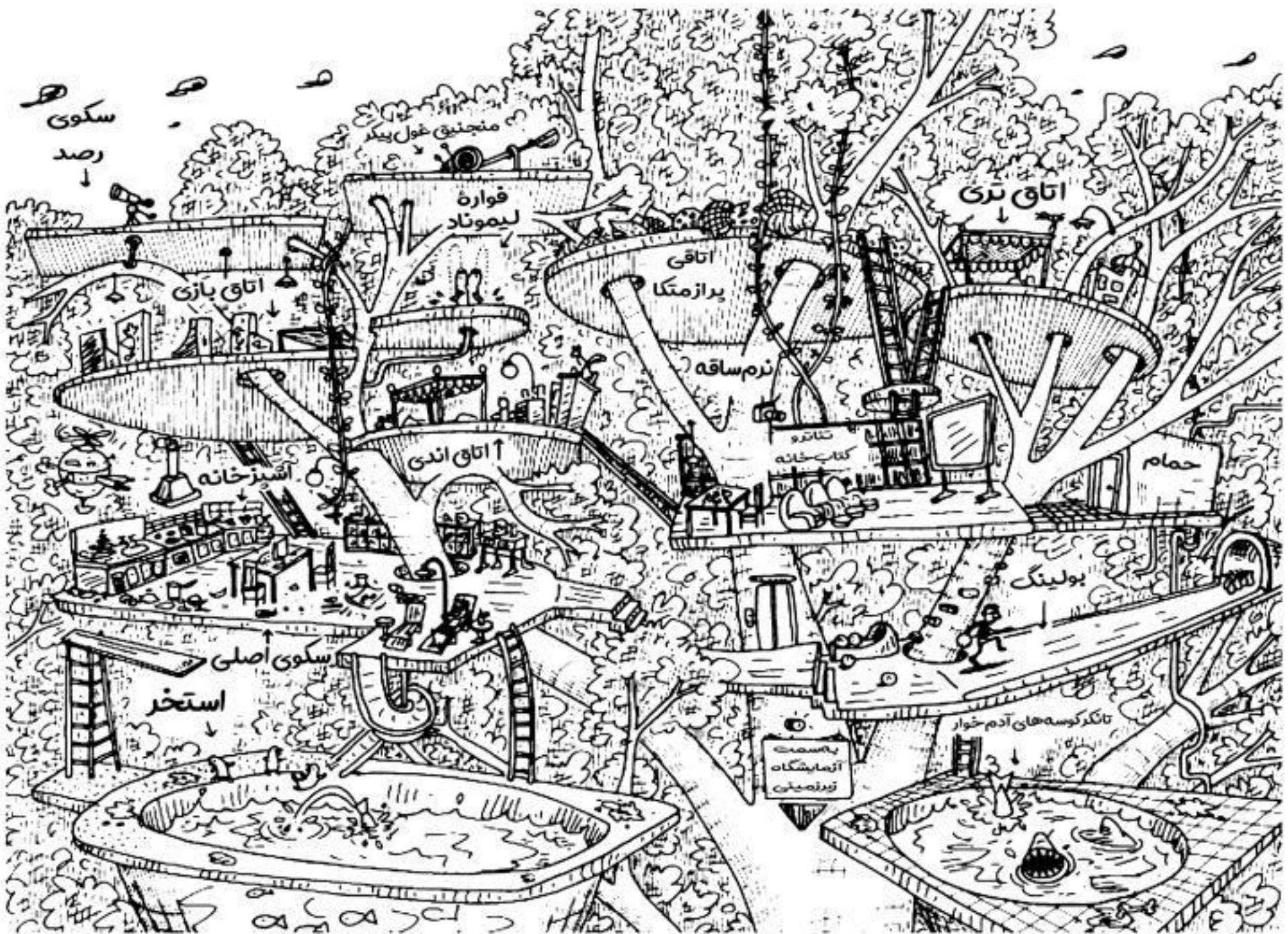
ما در یک درخت زندگی می کنیم.



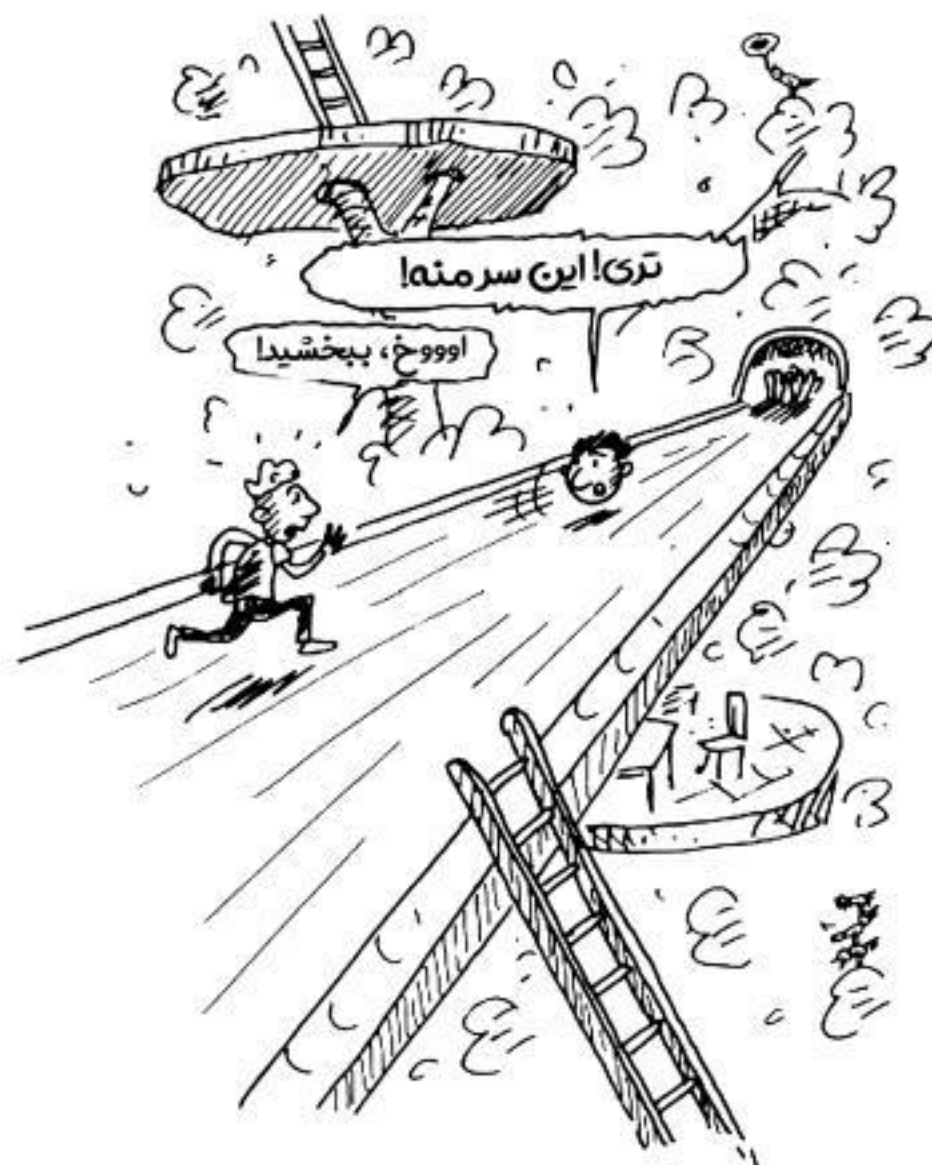
خب، وقتی می‌گوییم «درخت»، منظورم خانه درختی است و وقتی می‌گوییم خانه درختی، منظورم یک خانه درختی معمولی نیست، منظورم یک خانه درختی سیزده طبقه است.

پس منتظر چه هستید؟
بیایید بالا!





یک سالن بولینگ دارد،



یک استخر شنا،

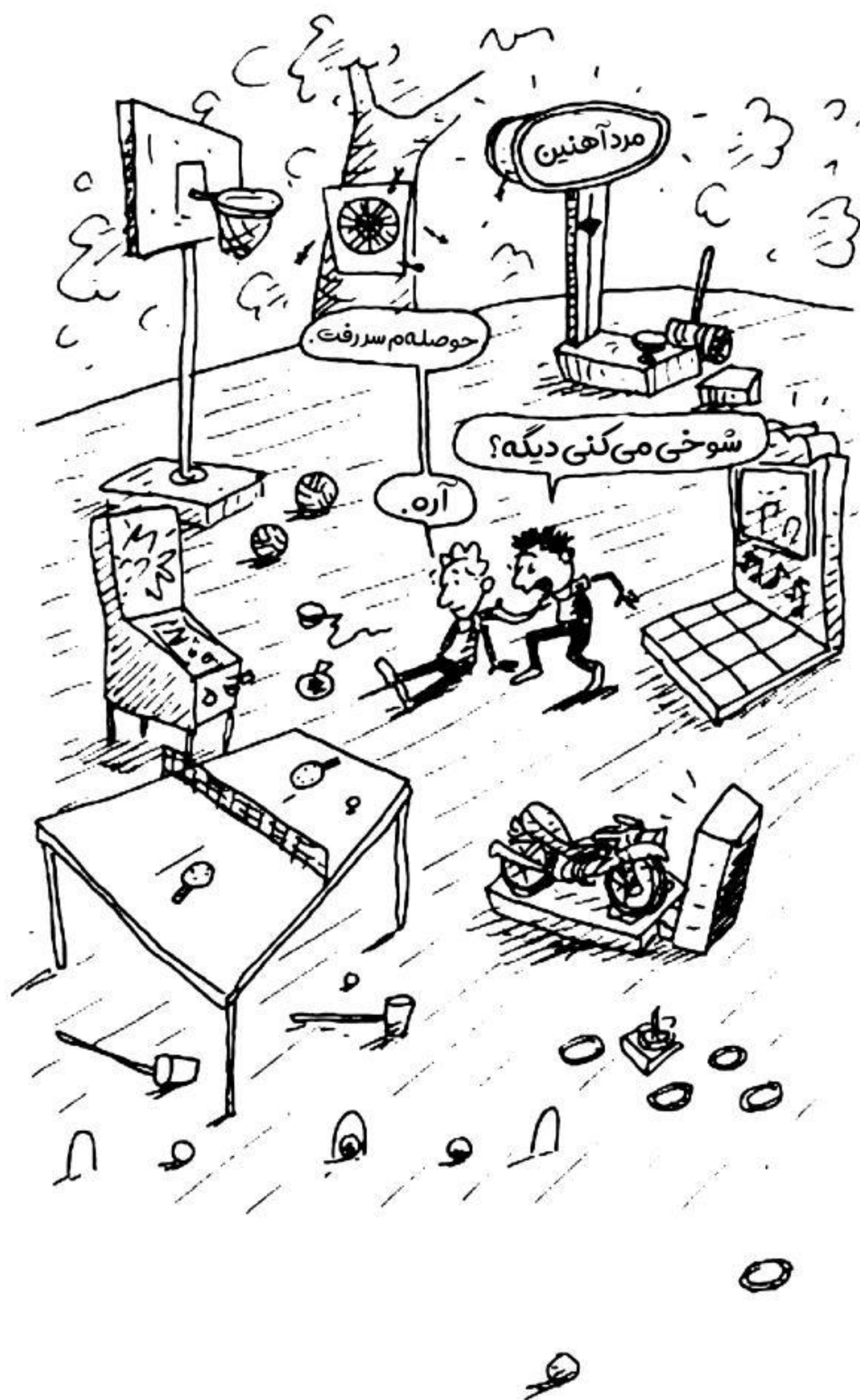


یک تانکر پر از کوسه های آدم خوار،



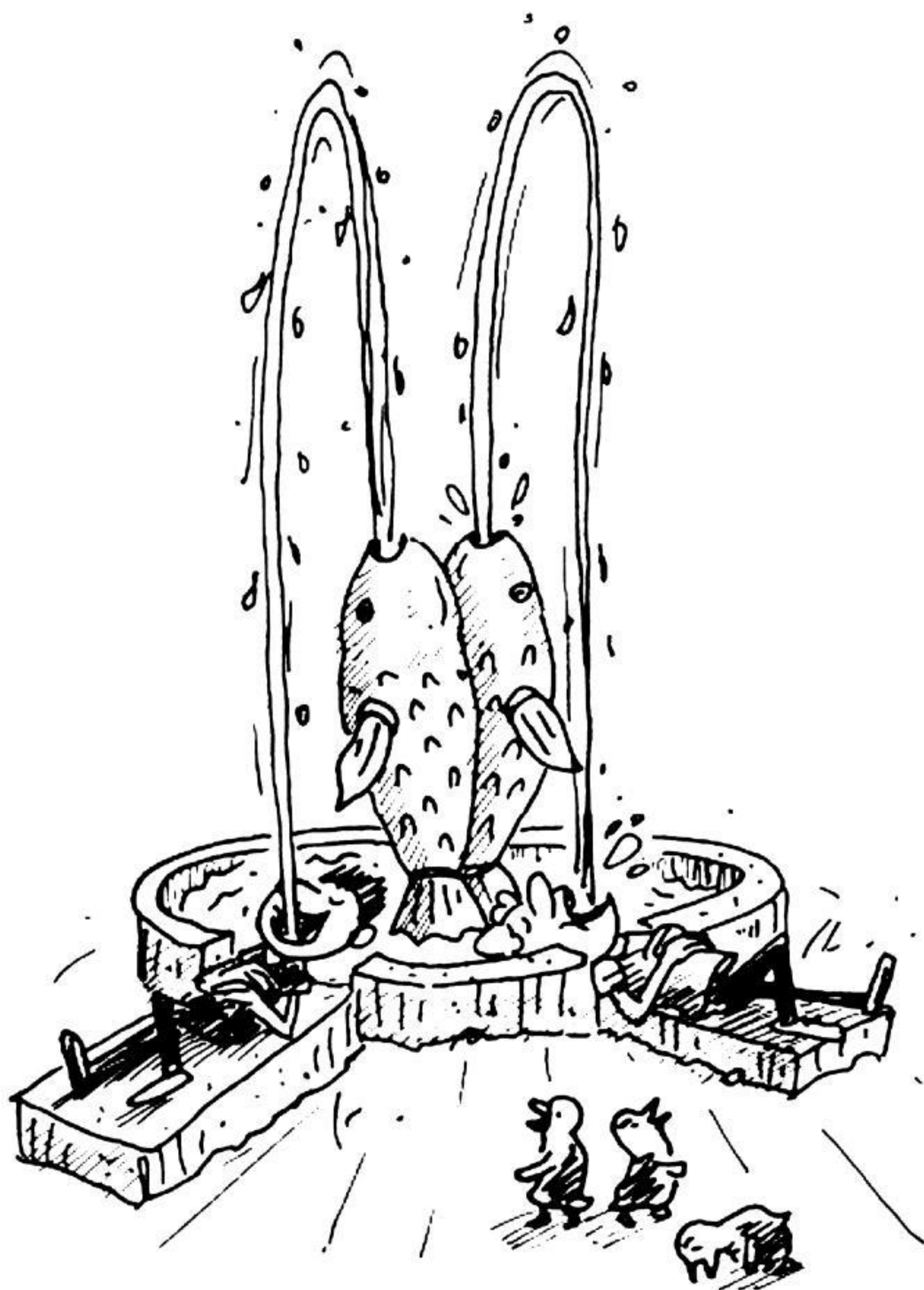
نرم ساقه‌هایی که می‌توانی از آن‌ها آویزان شوی،



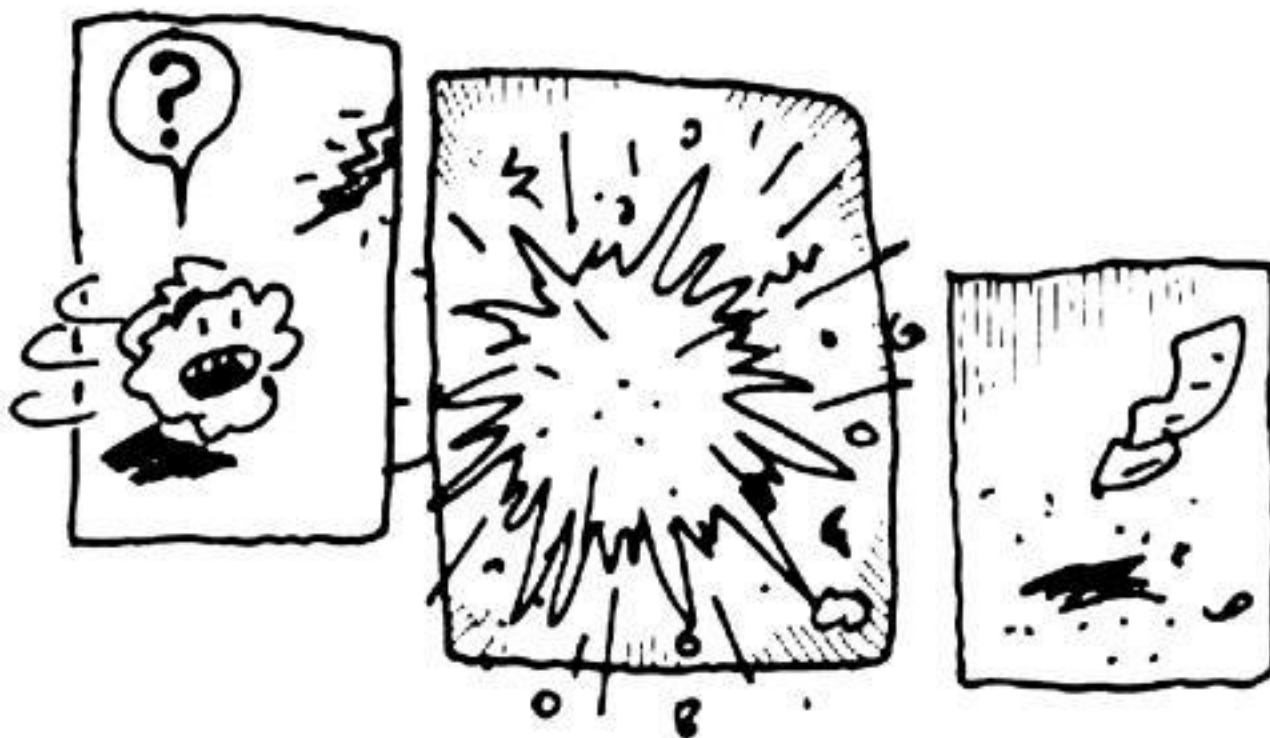


یک آزمایشگاه سری زیرزمینی،

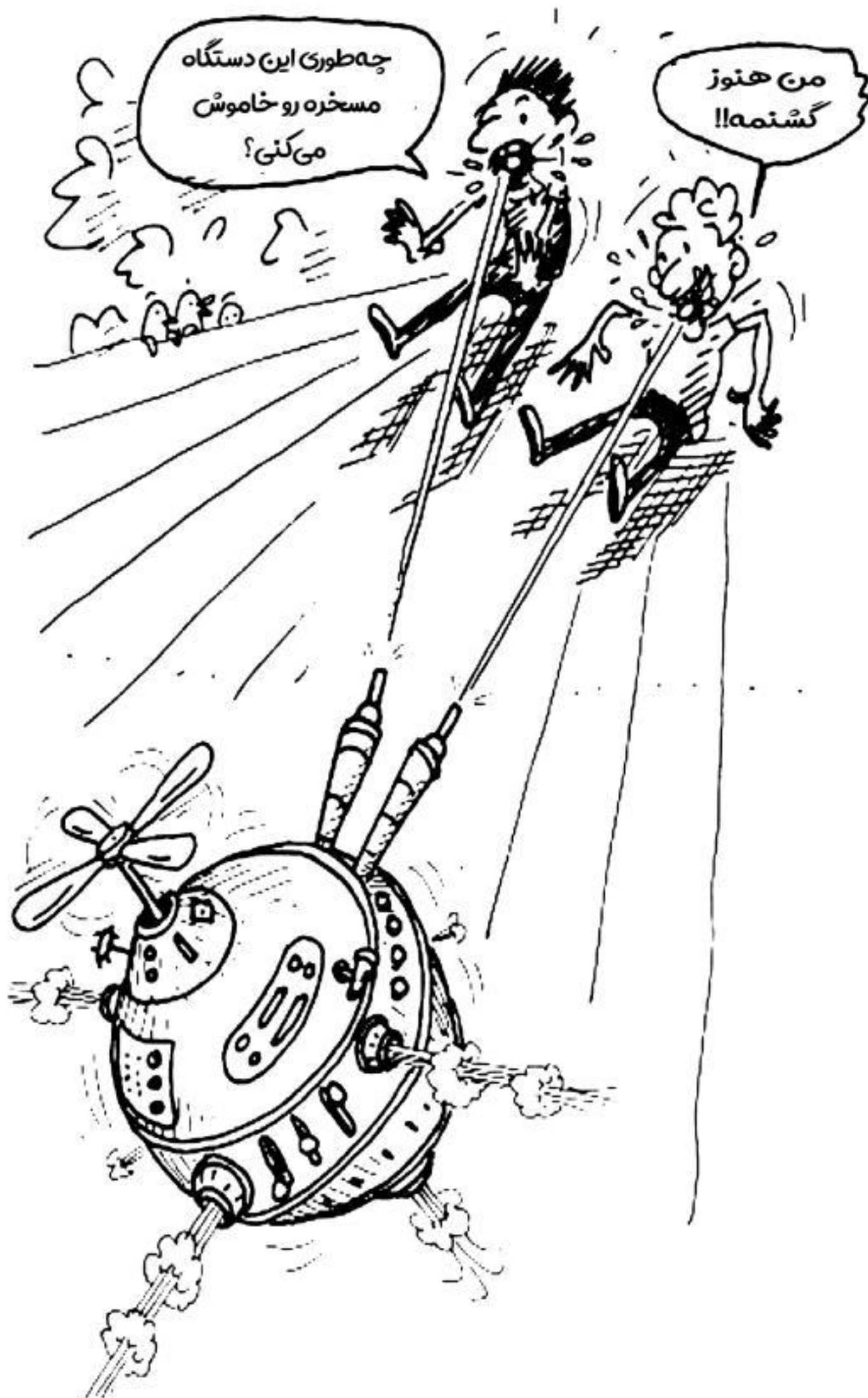




یک ناپدیدکننده سبزی جات،



ویک ماشین مارشمالوساز که همه جا دنبالت می‌آید و هر وقت گشنه‌ات شد،
یک مارشمالو داخل دهانت شلیک می‌کند.



خانه درختی علاوه بر این که خانه ماست، جایی است که با هم کتاب می‌نویسیم.
من کلماتش را می‌نویسم و تری تصاویرش را می‌کشد.



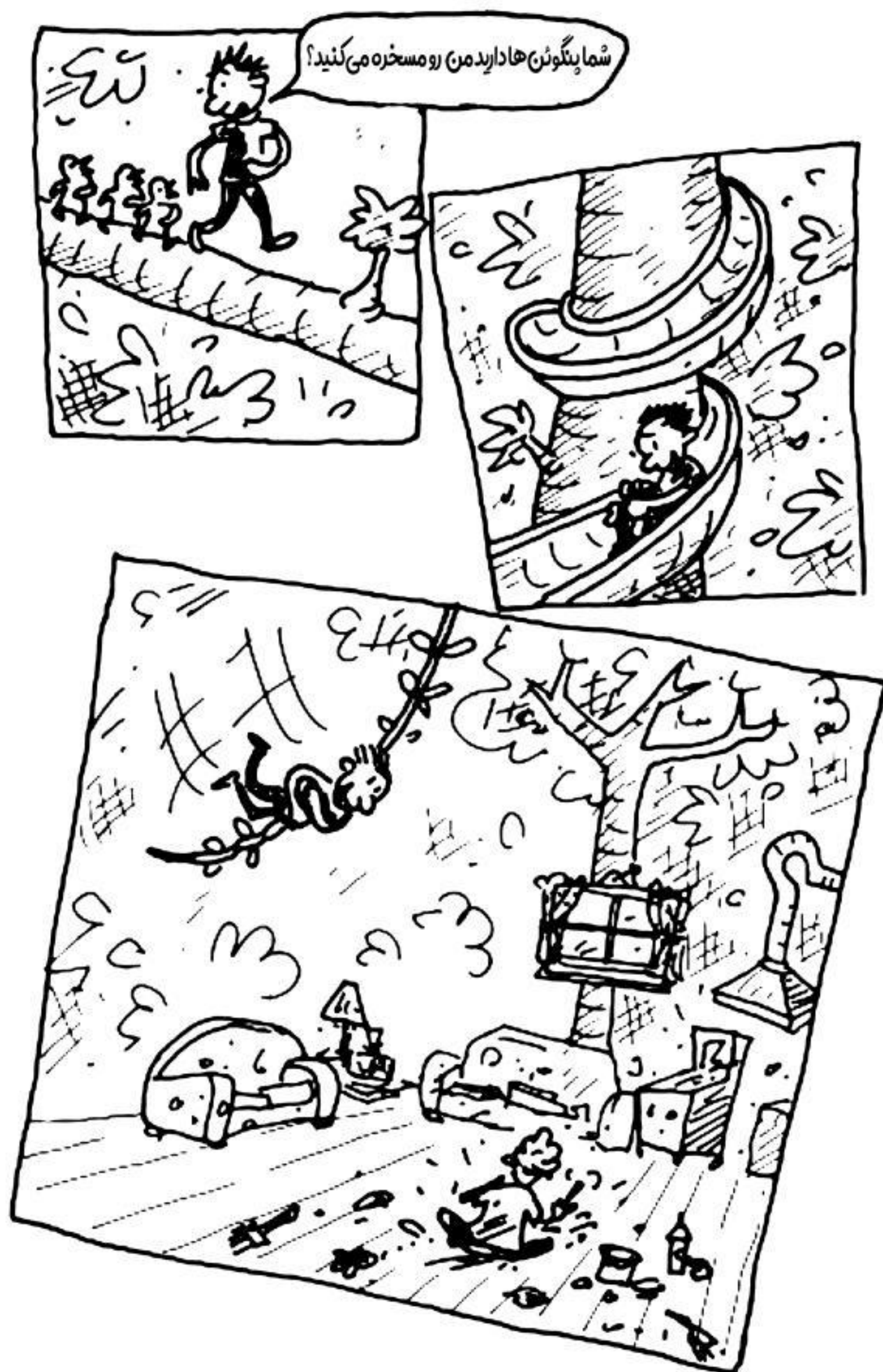
همان طور که می بینید، مدت زیادی است که این کار را انجام می دهیم.



فصل دوم: گریه پرنده



شاید شما هم مثل بقیه خوانندگان کتاب‌های ما از خود می‌پرسید که ایده کتاب‌ها را از کجا می‌آوریم.
خب، گاهی اوقات به آن‌ها فکر می‌کنیم، گاهی هم براساس چیزهایی است که واقعاً اتفاق افتاده؛ مثلاً همین کتاب.
همه چیز از صبحی شروع شد که بیدار شدم و رفتم صبحانه بخورم.



تری پیش از من به آشپزخانه رفته بود. داشت یک گربه نقاشی می کرد. وقتی می گویم یک گربه نقاشی می کرد، منظورم این نیست که تصویر یک گربه را می کشید، او داشت یک گربه واقعی را رنگ می کرد! زرد روشن!



گفتم: «فکر کنم این یه سؤال مسخره باشه، ولی چرا داری اون گربه روزد روشن می کنی؟»
پاسخ داد: «چون دارم به قناری تبدیلش می کنم.»

